

クラシック 音楽の夕べ

6/6
mon

美しい生演奏の音色とともに
ディナータイムをお楽しみください

阪神梅田本店 9F 阪神大食堂〈フードホール〉

開演：1部 午後7時 / 2部 午後8時

アンサンブル・リベルタ

関西を中心に活動する「オーケストラ・リベルタ」の団員による室内楽団体。
バイオリンとヴィオラは社会人、チェロは学生というメンバーで、
リムスキー＝コルサコフの作品を中心としたプログラムでお届けします。



〈バイオリン〉金子享平

〈バイオリン〉今西三千絵



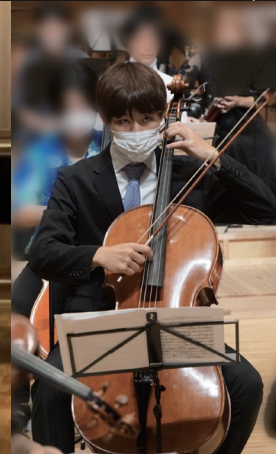
〈ヴィオラ〉本田祐也



〈ヴィオラ〉本田みのり



〈チェロ〉上田明



〈チェロ〉西尾彰紘

PROGRAM

1部(午後7時)

モーツァルト作曲 ディベルティメント 二長調 K.136より 第1楽章
 ハイドン作曲 弦楽四重奏曲第77番 八長調 Hob.III.77「皇帝」より 第2楽章
 バッヘルベル作曲 『3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーク』二長調/PWC 37より カノン
 リムスキー＝コルサコフ作曲 弦楽四重奏曲 へ長調 Op.12より 第1楽章
 リムスキー＝コルサコフ作曲 弦楽六重奏曲 イ長調より 第2楽章
 レスピーギ作曲 『リュートのための古風な舞曲とアリア』第3組曲より イタリアーナ、シチリアーナ

2部(午後8時)

モーツァルト作曲 ディベルティメント 二長調 K.136より 第1楽章
 チャイコフスキー作曲 弦楽四重奏曲第1番 Op.11より 第2楽章「アンダンテカンタービレ」
 ボッケリーニ作曲 弦楽五重奏曲 G.275より 第3楽章 メヌエット
 リムスキー＝コルサコフ作曲 弦楽四重奏曲 へ長調 Op.12より 第1楽章
 リムスキー＝コルサコフ作曲 弦楽六重奏曲 イ長調より 第2楽章
 チャイコフスキー作曲 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」Op.70より 第2楽章

「オーケストラ・リベルタ」の情報はこちらから



Facebook



Instagram



Twitter

「オーケストラ・リベルタ」の演奏会はこちらでもご覧いただけます

「オーケストラ・リベルタ」第3回演奏会

©2022年7月3日(日) 14時開演

©フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)大ホール

<https://teket.jp/1119/10530>



※諸事情により予告なく、出演者・演目が変更となる場合がございます。
 ※新型コロナウイルスの状況により、予告なく中止する場合がございます。